

日本篆刻家協会会報

第3号 平成21年8月31日発行
 発行：日本篆刻家協会
 563-0032 池田市石橋2-2-10-203
 TEL 072-760-3852
 FAX072-760-3853

新しい協会の歴史に向けて

— 盛大に挙行された創立25周年記念セレモニー —

日本篆刻家協会創立25周年記念セレモニーが、新型インフルエンザの関西流行により開催が危惧されたなか、5月24日ホテル大阪ベイタワーにおいて、多数の来賓と会員の計330人が参加し盛大に挙行された。



25周年祝賀懇親会会場ホテル大阪ベイタワー4階ベイタワーホールは330人の参加者であふれる

セレモニーは第二十五回日本篆刻展授賞式に引続き開催された。最初に山下理事長が挨拶し、協会創立からの沿革を説明、創立二十五周年記念事業の紹介と今後への展望を熱く語った。創立二十五周年を振り返るスライドが映写された。来賓紹介後、来賓を代表して京都大学人文科学研究所講師大野修作氏、芸術新聞社社長相澤正夫氏の二人が祝辞を述べた。

記念表彰に移り、二十五年継続の会員八十三人の代表として邊見仿厓常務理事に山下理事長から二十五年表彰が贈られた。八十歳以上で十年以上継続の会員九十七人の代表大柳東里理事に尾崎副理事長から八〇歳以上の会員表彰が贈られた。二十五周年記念品として記念出版された「日中名家刻印選」が全会員に贈呈されることとなり、井谷副理事長から代表東尾高岳評議員に手渡された。



80歳表彰記念品を受ける大柳理事 25年継続会員表彰記念品を受ける邊見常務理事

毎日書道会評議員遠藤暹氏の音頭により乾杯し祝賀懇親の宴が始められた。会場のあるところに歓談の輪が動き交流を深めるとともに、歴史を振り返り今後の篆刻のさらなる伸展を誓い合っていた。盛り上がった雰囲気の中、時間となり井谷

副理事長の閉会のことばで宴は終了した。

協会は、梅舒適先生の主宰する篆刻を母体とし、一九八五年「篆刻全国展」の名称で日本国内唯一の篆刻のみの公募展として展覧会活動を開始した。二回の篆刻全国展の後、日本各地の篆刻家に参加を促し、北海道から沖縄まで全国の篆刻家の参画を得て、組織を日本篆刻家協会と展覧会を「日本篆刻展」と改め、全国的な篆刻団体として新たにスタートした。協会の創立趣旨は、金石学の研究と篆刻芸術の向上普及と振興であり、梅舒適先生の標榜する一党一派に片寄らない自由な創作活動を会の方針に挙げて活動を展開してきた。その結果全国に五十数印社、二千人を超える会員を擁する日本を代表する篆刻団体に成長した。国外にあつては中国各省、直轄市との友好交流を推進して、ほぼ中国全土の開催可能な省との交流を果した。その間西冷印社との交流にも努め、前理事長の梅舒適先生が名誉副社長として交流の歴史を重ね、現在は名誉理事に山下方亭他名誉社員六人を数えている。また、中華人民共和国文化部直属の中国唯一の国家級総合的芸術研究機構である中国芸術研究院（王文章院長）に属する中国篆刻芸術院（韓天衡院長）（二〇〇六年六月北京で発足）とも交流を進めている。

初代理事長梅舒適先生の後を受けた山下方亭理事長、尾崎蒼石・井谷五雲両副理事長を中心とする新体制では、四分の一世紀を一つの節目とし重ねた歴史を踏まえつつ新たに取組む事業を含め、新しい協会の歴史に向けて積極的に事業を展開していくと決意を新たにしている。

第二十五回 日本篆刻展開催 特別展観―「日中名家刻印選」所載の印

第二十五回となる日本篆刻展が五月十九日から二十四日まで大阪天王寺公園内の大阪市立美術館地下展覧会室で開催された。例年の特別展観には、協会創立二十五周年記念事業の一環として会員所蔵の印を集めて出版された「日中名家刻印選」の一部が印材とともに展観された。

総出品点数二千点近くに及ぶ北海道から沖縄県まで各都道府県から参加する篆刻のみの全国公募展は、わが国唯一であり最大規模のもので、日本の篆刻界に少なからず影響を与えてきた展覧会である。



慎重に進められる作品審査のようす

審査

展覧会は年初の募集要項の配付からスタートし、二月二十八日の書類搬入から出品票受付、作品受付・搬入と進み、三月二十七日二十八日の二日間をかけた二十六人の審査員により鑑別・審査が厳密・慎重に行われた。最初に公募作品の鑑審査が行われ九六点に会員推薦賞が贈られることとなった。審査では最高賞の梅舒適賞に評議員として出品の作品から四点が梅舒適賞選考委員（理事長・副理事長）により選ばれたのをはじめ、常任委員の作品から大賞一点・準大賞八点・優秀賞二五点が大賞選考委員（理事長・副理事長・代表理事）により選ばれた。委員の作品から奨励賞七九点、会員の作品から特選七三点、秀作一七三点が入賞作品に選ばれた。



第25回日本篆刻展会場内陳列のようす

陳列

五月十八日役員、実行委員により例年の大阪市立美術館地下展覧会室の第三室、第四室、二室を使い、公募、会員、委員、常任委員、評議員以上の役員の全出品作品が壁面に掛けられた。併せて、協会創立二十五周年記念事業の一環として会員所蔵の印を集めて出版された「日中名家刻印選」の一部が印材とともにガラスケースに収めて特別展観された。



特別展観「日中名家刻印」を食い入るようにみる参観者たち

展覧会

第二十五回日本篆刻展が五月十九日から二十四日まで大阪市立美術館地下展覧会室で開催された。期間中二〇〇〇人が入場する盛会となり、多くの篆刻作品が来場者の目を楽しました。

授賞式

授賞式は新型インフルエンザの関西流行により一時は開催も危ぶまれたが、五月二十四日、大阪市の大阪ベイタワーで開催され、当初の参加申し込みより少し減った三〇〇余人が参加した。第二十五回展の概要報告・本年度審査員紹介のあと授与に移った。公募の部から会員の部、委員の部と各賞の代表に、寄託賞と常任委員、評議員の部の各賞は各人に山下理事長・尾崎副理事長から賞状・賞品が手渡された。続いて来賓が紹介され、代表して駐大阪中国総領事館李哲領事が祝辞を述べた。最後に受賞者を代表して準大賞受賞者国方得仙氏から謝辞があり授賞式は厳粛な雰囲気の中に終わった。



山下理事長から奨励賞が一人一人に手渡される

協会創立二十五周年記念セレモニー 出品者懇親会

授賞式に引き続き出品者懇親会が同所で開催された。本年は当協会が四分の一世紀の節目を迎えることから「日本篆刻家協会創立二十五周年記念セレモニー」を併催するかたちで開催された。授賞式参加者に加え、展覧会等の支援をしている関係企業等の代表者が来賓として加わり計三三〇人が参加した。華やいだ雰囲気の中で進められた。(別掲参照)



遠藤暹毎日書道会評議員のご発声により乾杯



25周年祝賀懇親会に参加いただいた主な来賓

左から
久米雅雄大阪芸術大学講師
大野修作京都大学人文研講師
川村玄舟毎日書道展審査員
遠藤暹毎日書道会評議員
李哲中華人民共和国駐大阪総領事館領事
丁如霞丁鶴康研究会長
相澤正夫芸術新聞社長
松原清全日本美術社長の各氏

日本篆刻家協会総会報告

平成二十一年度総会が二月十五日、グリーンヒルホテル明石で開催され二七人が出席した。



全国から集まった会員による総会

総会に先立って午後一時から第二回理事会が開かれ、総会前の準備確認をはじめ、今後の運営について協議された。



総会に先立ち同所で開催された理事会

午後二時から開催された総会で、山下理事長が議長を務め、平成二十一年度事業報告、同決算報告、同会計監査報告、平成二十一年度役員選出、同事業計画案、同予算案がいずれも原案どおり承認決定された。

特に、本年は協会創立二十五周年にあたり、第二十五回日本篆刻展に特別展観として「日中名家刻印」を出陳、その作品集を記念出版する。今回展授賞式では二十五周年記念行事が併催され、記念セレモニーを企画立案中である。

なお、地方展として六月末から約一月、役員作品六十数点を古河市立篆刻美術館（茨城県）で展示、海外交流展では十月に中国芸術院篆刻芸術院との交流展（評議員以上）を北京で共催し、訪中団を編成する予定。

第二回中央研究会は、八月八日〜十日神戸市垂水区の舞子ビラで行う。昨年は会場の都合で参加制限をしたが、今回は会場を変更したので多くの会員の参加を希望する。

総会に引き続き講演会が開催された。講師は牛丸好一氏「漢代の書」と題し平易な文で、得難い多くの拓本類を持参し、それらを駆使した熱弁は益するところが大きかった。



総会後の講演会で持参の拓本等を講義する牛丸好一氏

続いて午後四時からの懇親会では、講師とともに全国各地からの参加者が和気藹々と交流を深めた。

一月課題「問梅消息」

役員



董圓



泰道



孝風



禾露



曉芬

常任委員



龍山



无碍



正步



惠水



美華



直佑



宗里



立女



瑞邦



実秋

委員



蘇西



希美



一伸



青露



紫泉



早智子



青葱



晋作



悠園



一系

會員



忠義



由紀夫



翠峰



晨空



郁夫



一清



法禪



白蓉



清



明子

一般



功勝



梅石



公朗



智子



豊



隆志



博康



碧翠



溪州



顔了

二月課題「唯吾知足」

役員



踏音



塘葭



禾露



祥雲



職芬

常任委員



征



九成



立女



慶石



七郎



芳秀



无碍



名華



武彦



天山

委員



汀華



一系



一舛



和代



紅絲



柴泉



韻嘩



平峰



箕山



斗舟

會員



墨石



八夫



芳泉



青濤



惠石



翠峰



華泉



碧水



邦夫



昇

一般



梅石



功勝



勝山



鈴輪



泰久



公胡



智子



博夫



彌太彦



康生

三月課題「見素抱樸」

役員



董園



弘深



吳山



満喜



踏青

常任委員



祥雲



正雄



龍神



素月



博石



紳丘



章石



无鶯



紅舟



碧草

委員



竹仙



早知子



叢映



斗舟



秀雄



平峰



一系



桃華



典子



椋泉

會員



石峰



大



啓



恵美子



豊治



芳泉



翠峰



行石



外茂一



憲石

一般



秀雄



顯了



碧翠



石舟



梅石



まち子



菰田



孜黄



修一



恵子

四月課題「與古為徒」

役員



昌石



塘霞



容甫



翠雨



滿喜

常任委員



立女



桂舟



岳風



昇宏



曉苑



拓石



紅舟



芝蘭



九成



翠香

委員



叢映



衣英



早知子



白峰



韻暉



晉作



平峰



敏子



群蛙



幸

會員



翠峰



克己



芳泉



京子



俊彦



笙山



青濤



忠義



忠義



行石

一般



顏了



勝山



公朗



昭石



功勝



彌太彦



碧翠



修一



惠子



智子

五月課題「得風作笑」

役員



踏音



董圃



久美子



吳山



曉芬

常任委員



正步



優美子



立女



九郎



芝蘭



泰軒



実秋



慶石



豊



宗里

委員



早知子



邦子



和代



容史子



翔雲



麗



真澄



之然



桂水



晋作

會員



乾石



克己



一清



大



水雲



真波



守



俊正



慎



美久代

一般



勝山



碧翠



功勝



錦風



墨石



菰田



豊



昭石



正人



康生

六月課題「磊磊落落」

役員



踏青



惠苑



翠女



翠雨



祥雲

常任委員



立女



芝蘭



拓石



九成



青桐



岳風



瑞邦



利一



実秋



優美子

委員



清峰



竹傳



青露



照風



瑞峰



翔雲



之然



榮一



美智子



直太

會員



雄山



典惠



郁夫



玉峰



良子



康風



遯華



貴美子



澄子



外茂一

一般



顔了



碧翠



泰久



晃治



昭石



彌太彦



智子



幸子



衛



公朗

月例作品出品者 1月

Table listing artists and their works for January. Columns include artist names (e.g., 櫻村昇宏, 谷口彩雪), their affiliations (e.g., 今村重直, 瀧七郎), and their respective works (e.g., 池田翠苑, 藤井徳三).

月例作品出品者 2月

Table listing artists and their works for February. Columns include artist names (e.g., 山本寿法, 橋本碧峰), their affiliations (e.g., 今村重直, 瀧七郎), and their respective works (e.g., 山本寿法, 橋本碧峰).

月例作品出品者 3月

Table listing artists and their works for March. Columns include artist names (e.g., 木下芳秀, 丸山蘇碩), their affiliations (e.g., 今村重直, 瀧七郎), and their respective works (e.g., 木下芳秀, 丸山蘇碩).

月例作品出品者 4月

Table listing artists and their works for April. Columns include artist names (e.g., 谷口彩雪, 加藤静雲), titles, and other details. Includes sub-sections for '役員' (Officers), '常任委員' (Regular Members), and '委員' (Members).

月例作品出品者 5月

Table listing artists and their works for May. Columns include artist names (e.g., 宮井紅舟, 瀧七郎), titles, and other details. Includes sub-sections for '役員' (Officers), '常任委員' (Regular Members), and '委員' (Members).

月例作品出品者 6月

Table listing artists and their works for June. Columns include artist names (e.g., 榎田静雲, 青黄彪), titles, and other details. Includes sub-sections for '役員' (Officers), '常任委員' (Regular Members), and '委員' (Members).

茨城県古河市の篆刻美術館で 「第一回日本篆刻家協会展」を開催



会場内陳列の様子



開幕式に近隣をはじめ広く関東一円から大勢の会員等が参加



テープカットする代表（左から井谷副理事長、山下理事長、遠藤教育長、尾崎副理事長）



開幕式であいさつする
共催の古河市教育委員会
遠藤教育長

かねてから出品要請のあった茨城県古河市の篆刻美術館での、関東地域で初となる、日本篆刻家協会による作品展が実現した。展覧会は日本篆刻家協会・古河篆刻美術館が共催し平成二十一年六月二十七日から七月二十三日の会期で同篆刻美術館第三・四・五展示室を会場に開催された。理事長以下監事までと関東甲信越地区評議員の役員約六十名が展示された。毎年同時期に継続開催したいとの古河市の意向から「第一回日本篆刻家協会展」の展覧会名となった。

六月二十七日午後一時三十分から開幕式が会場前で開催され、正副理事長、代表理事をはじめ関東在住の会員、古河市の関係者約五十人が出席した。当

協会山下方
亭理事長、
古河市教育
委員会遠藤
道夫教育長
が挨拶の後、
テープカッ
トで展覧会
はオープン
された。会
場には半切
（評議員は半
切1/2）の



合同研修会で指導する真鍋・酒居代表理事

軸装作品が隙間なく陳列されていた。同美術館では今まで、篆刻作品は印影のみの小さい額ばかりの展示であったように、地元の見客は「大きさもあり、書画を伴う文人的雰囲気のある作品に新鮮さを感じやすい」と感想を話していた。



合同研修会で講演する山下理事長

引き続き、関東の三印社（杏壇、東方、館山）の合同研修会が近隣のホテルで開催され、山下理事長、井谷副理事長、酒居・真鍋代表理事が講師を務めた。終了後同所で古河市の関係者を交えて懇親と祝いの小宴がもたれた。

山下方亭理事長

西冷印社名誉理事証書授受の報告

紅い生地に白の文字の「山下方亭先生西冷印社名誉理事就任記念祝賀会」の横断幕がひととき映える祝賀会場。六月八日夕刻、杭州市の維景国際大酒店での祝賀会には、西冷印社副社長劉江先生、名誉副社長呂国璋先生、理事の余正、張耕源、桑建華先生、事務局王臻先生に臨席いただいた。山下先生は劉江先生から「西冷印社名誉理事証書」を授与された。

劉江先生は「梅先生との交流を懐かしく思い出します。山下先生と初めてお会いしたのは梅先生に同行して来られた時、今も覚えています。とても若くてハンサムだった、その頃からの長い付き合いです。大切に保管している山下先生製作の印を見る度に山下先生を思い出していました。自分は年をとった。これからは若い人に任せたい。日本篆刻家協会も理事長の山下先生を中心とした若い力で頑張ってください。」と祝辞を述べられた。山下先生はお礼の言葉の中で「今後、日本篆刻家協会の会員の中から西冷印社名誉理事、名誉社員が次々生まれることを望みます。」と挨拶された。

呂国璋先生の乾杯で始まった宴も和気藹々のうちにお開き。劉江先生、呂国璋先生の席書が行われ、劉江先生は「山下方亭研印学、隨風而上揚全球」と賀聯を書いてくださった。山下先生感激のひとつま。記念撮影をして今回の訪中のメインイベントが終了した。十三年前平成八年春、山下先生の名誉社員就任記念の訪中が甦る。

(記念訪中団秘書長 中村葉舟記)



劉江氏(右)から名誉理事証書を授与される山下理事長。

会員の皆さんへ

「日中名家刻印選」を受領されましたか？



日本篆刻家協会創立25周年記念出版の「日中名家刻印選」

当協会創立二十五周年の記念出版として刊行された「日中名家刻印選」を、在籍の会員に贈呈するべく六月中旬に発送しました。一部で受取拒否の方がいましたが、発送人が協会になつていなかったことが原因でした。当協会の情報が会員各位に伝わっていない例になつてしまい、不手際をお詫びいたします。同時期に別に発送した「第二十五回日本篆刻展作品集」は協会の封筒で「日篆協活動のしおり」と共に送りましてので、全ての会員に届いたと思われまふ。

今年度の会費納入のご確認を

本年の会費未納者には送っておりません。本年度の会費の納入をお願いします。納入され次第、記念出版の「日中名家刻印選」と「第二十五回日本篆刻展作品集」を送付します。(会費の納入状況については印社代表に一覧表を入れていきます。)本年から会員に直接お届けする方式としましたので全会員同時にお届けできました。今後はこの個人発送方式で協会と会員個人が繋がります。ご協力をお願いします。

「日篆協のしおり」の活用を

初めて協会の活動を紹介するしおりができました。協会の活動の一から十までを詳しく紹介しています。「活動のしおり」には二十五年の活動が掲載されています。篆刻に興味のある方には皆さんから協会組織の問い合わせや質問に答え、会員皆様から積極的に宣伝してください。

なお、「しおり」の追加が必要な方は協会事務所にご連絡いただければお送りいたします。



協会で月例作品募集（二〇一〇年）

多数の出品をいただき
ありがとうございます
出品作品整理の上から
次の二点を
再度確認ください

① ②

① 協会資格・会員CD（コードナンバー）を必ず記入し空欄にしないこと。
② 一般公募は資格欄に一般を記入）
協会資格は本年度中は変わらないこと。（平成二十二年一月から昇格）
規定どおりでない作品は審査対象になりませんのでくれぐれもご注意ください。

- 一月…富貴
出展【論語】
意味 家が富んで身分が高いこと
- 二月…学無止境
出展【明・魏裔介】
意味 学問の道には終わりが無いこと
- 三月…随處樂
出展【宋・陸游】
意味 いたるところで楽しむ
- 四月…虚室生白
出展【莊子】
意味 がらんとした部屋に日光が射しこんで、自然に明るくなる
- 五月…墨趣
出展【元・鄭元祐】
意味 書画への趣味
- 六月…執事敬
出展【論語】
意味 仕事を行なうときは慎重にする
- 七月…長令宇宙新
出展【唐・杜甫】
意味 永久に天下を清新なものにする政治をしてもらいたいものだ
- 八月…守以静
出展【唐・韓愈】
意味 心を守るのに静を以つてすること
- 九月…三省
出展【論語】
意味 日に三たび反省すること
- 十月…長生安楽
出展【唐・李峯】
意味 長生きでのんびりと楽しむこと
- 十一月…祥雲
出展【北周・庾信】
意味 めでたいときにあらわれる雲
- 十二月…辛卯
二〇一一年の干支

規定と送り先

- 印の大きさ
一寸以内
- 締切
各月末日消印有効
- 用紙
半紙半截（篆社印義使用可）に
左記六点をご記入ください。
- ① 月
- ② 課題名
- ③ 印社名
- ④ 協会資格（日本篆刻展出品資格）
- ⑤ 氏名
- ⑥ 会員コード
（一般の方は一般と記入。会員の方で空白の
場合、一般となります。ご注意ください。）
- 送り先
〒五六三〇〇三三
池田市石橋二丁目二一〇
牧野ビル二〇三号
日本篆刻家協会 月例作品係宛

資料提供のお願い

協会二十五年を機に沿革・記録・写真等を整理のため、会員各位のお手許のメモ・印刷物・写真等資料をお貸しください。ご提供いただける資料があれば事務局にご一報くださるようお願いいたします。



第一回展会場入口 1985/6/27～7/2 大阪駅前第二ビル2F アートプラザ



上海・大阪篆刻交流展開幕式 1986/11/8 上海美術展覽館

展覧会の案内と報告

展覧会報告

▼隨風會(山下方亭)

第二回隨風會篆刻展

山下方亭西冷印社名誉理事就任記念「西冷印社の人々展」特別陳列古代中国のやきもの
会期 三月三十一日～四月五日
会場 京都市美術館
出品者九七人 総展示数二〇一点 入場者二〇九五人

▼越思家会(大村高陵)

第二八回越思家会作品展

会期 四月二四日～二六日
会場 高岡文化ホール

▼篆書社(古溝幽畦)

游於藝展

会期 五月二八日～六月二日
会場 兵庫県学校厚生会館 アートホール神戸

▼墨染印社(黄平齋)

静岡篆刻二〇人展

会期 六月一日～六月一六日
会場 藍画廊

▼寧和印会(喜多芳邑)

第五回寧和展

会期 六月二四日～二八日
会場 奈良県文化会館

「運都二三〇〇年に際して」をテーマに二七人が出品

▼一隅會(池田龍興・喜多芳邑・黒田玉洲・南岳泉露・古溝幽畦)

第一七回一隅會展

会期 六月二四日～二八日
会場 奈良県文化会館
寧和展と合同開催 入場者数八〇〇余人

▼北庄家会(多田龍淵)

第三三回北庄家会展 特別展覧石印材

会期 六月二五日～二八日
会場 福井県立美術館

▼淡味家会(南岳泉露)

淡味家会展二〇〇九

会期 七月三日～七日
会場 神戸市立こうべまちづくり会館

▼馬景泉来日二〇周年篆刻展

会期 六月二三日～一九日
会場 江戸川区総合文化センター
総展示数一三〇〇点(軸・卷子) 入場者二二〇〇人

協会の行事

第二回理事會・平成二二年度総会

講演會(漢代の書牛丸好一先生・懇親會
二月二五日(日)グリーンヒルホテル明石

審査準備會・第二回企画委員會

三月二七日(金)大阪市中央會館

第二五回展審査會

三月二八日(土)大阪市中央會館

第二五回展作品搬入陳列

五月一八日(月)大阪市立美術館

第二五回日本篆刻展

五月一九日(火)～二四日(日)大阪市立美術館地下展覽會室

第三回企画委員會

五月三十一日(土)ホテル大阪ベイタワー

授賞式・創立二五周年記念セレモニー

五月二四日(日)ホテル大阪ベイタワー

第二五回展作品搬出

五月二五日(月)大阪市立美術館

地方展「第一回日本篆刻家協会展」

六月二七日(土)～七月三日(木)古河市立篆刻美術館

第四回企画委員會

七月四日(土)大阪錦城閣

第二回中央研究會

八月八日(土)～一〇日(月)シーサイドホテル舞子ビラ神戸

創立二五周年記念特別講演會「説文解字」

講師 島根大学教授 福田哲之先生
八月九日(日)シーサイドホテル舞子ビラ神戸

予定

海外交流

中国芸術院篆刻芸術院との交流展を北京市で開催

訪中団派遣

一〇月二八日(水)～十一月一日(日)

常務理事會

十一月二八日(土)事務所

新年會

平成二三年一月一七日(日)大阪錦城閣

編集後記

☆一部で早々に明けた今年の梅雨も全国的には長引いています。以前からも梅雨の末期に、時々災害を引き起こしておりました。ここ最近では毎年のように記録的豪雨の表現が新聞に載り、今年も残念ながら中国、九州地方で大きな災害が発生しました。言われているように地球温暖化による気候変動でしようか。京都議定書の次の枠組みについて国際会議が開かれても、各国の思惑が入り組んでなかなかまとまりそうにありません。今からでも、皆で一人一人がエコに取り組みれば少しでも食い止められるのではないのでしょうか。☆月例作品に多くの応募をいただきました。ごく一部しかご紹介できませんが、会員の篆刻に対する熱意を感じるとともに向上に資することができれば幸いです。

☆まだまだ不備な点もありますが、今後とも改善を重ねて協会の動きが全員に伝わるように努力してまいります。お気づきのことご意見など事務所までお寄せください。

FAX: 072-760-3853
MAIL: tenkoku@river.ocn.ne.jp

編集：会報部
酒居石莊 邊見仿厓 南岳泉露
榊原晴夫 木村容庸 内田真弓